AYORA

Del 11 al 15 de octubre de 2023

El primer corte de la 'miel'.

XXII EDICIÓN

HISTORIA DE LA SEMANA SANTA DE AYORA

La Semana Santa es la conmemoración anual cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Por eso, es un periodo de intensa actividad litúrgica al que se suman numerosas muestras de religiosidad popular, destacando las procesiones y las representaciones de la Pasión.

Es a raíz del Concilio de Trento (1545-1563) cuando las procesiones adquieren una enorme importancia, ya que la iglesia ve en este tipo de actos un poderoso instrumento de evangelización y persuasión, en un marco donde el impacto visual de la imagen era más efectivo que la lectura de los relatos bíblicos.

La Semana Santa de Ayora data de finales del siglo XVI y surgió a modo de penitencia debido a una epidemia de cólera que asoló la población. En antiguos textos se tiene constancia que varios de los penitentes participantes de la Semana Santa procesionaban flagelándose, acto que hoy en día no se produce.

A la vez que la Semana Santa de Ayora nació la primera cofradía, La Sangre de Cristo (siglo XVI), que desde el origen hasta principios del siglo XX era la encargada de vertebrar la celebración.

Durante los siglos XVIII, XIX y XX nacen el resto de cofradías. A principios del siglo XX, en las procesiones participaban un gran número de imágenes de escultores como Gregorio Hernández (autor de la Dolorosa) o Martínez Montañés (autor del Cristo de la Agonía). Muchas de estas imágenes se perdieron, como fue el caso del Ecce Homo junto a Poncio Pilatos, la Verónica con el paño que muestra los tres rostros de Cristo y el Cristo de la Agonía entre otras.

Durante estos últimos años la Semana Santa Ayorina sigue teniendo un gran esplendor. A pesar de ser un pueblo pequeño son muchos los que participan en ella y muchos también son los vecinos que regresan a la población para disfrutar de los actos y la familia.

TRADICIONES DE LA SEMANA SANTA AYORINA

Al igual que en la mayoría de poblaciones, la Semana Santa ayorina también cuenta con diversas tradiciones propias que la hacen única.

Una de ellas son los **Triguicos**. Se trata de una maceta ornamental hecha a base de germinados de trigo. Durante los meses precedentes a la Semana Santa, los vecinos preparan estas macetas y las llevan a la iglesia la mañana del Jueves Santo y se colocan junto al sagrario.

Otra de las tradiciones es **colgar las palmas y ramos de olivo** del Domingo de Ramos en los balcones y ventanas de los hogares ayorinos. Después de la bendición la mañana del domingo las familias cuelgan estos ramos antes del inicio de la Semana Santa y los dejan colgado practicamente todo el año.

También es tradición, la tarde del Jueves Santo, el ver **recorrer las calles de los Sayones** al igual que lo hacían las patrullas de las legiones romanas.

Una de las tradiciones más queridas es ir a **tomar el Hornazo, o mona de Pascua, a la Virgen del Rosario** la tarde del Domingo de Resurrección. Esa tarde gran parte de los vecinos y vecinas de Ayora y los visitantes de nuestra población acuden a la ermita situada en un cerro cercano a la población y disfrutan de una tarde primaveral gozando de este paraje privilegiado. En la zona se encuentra un merendero y un parque para que toda la familia disfrute del ambiente.

TOURIST INFO AYORA

961890658
676546110

VISITAS Y RUTAS PROGRAMADAS

JUEVES SANTO 6 DE ABRIL

17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio 1€ por persona (*).

VIERNES SANTO 7 DE ABRIL

9:00 Visita guiada a las Pinturas Rupestres del Abrigo de Tortosilla, Patrimonio de la Humanidad (Pinturas de Arte Rupestre Levantino). Caroche Trecks. Más información llamando al 685984212.

17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio 1€ por persona (*).

SÁBADO SANTO 8 DE ABRIL

9:00 Visita guiada Ruta del Agua. Salida desde el Parque de Los Morerales. Precio 3€ por persona (*).

12:00 Visita libre a la Iglesia de Ntra. Señora de la Asunción de Ayora.

17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio 1€ por persona (*).

DOMINGO DE RESURRECCIÓN 9 DE ABRIL

10:00 Realiza en familia la "Ruta de la Reina" y recibirás un premio al finalizarla en la Oficina de Turismo.

17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio 1€ por persona (*).

LUNES DE PASCUA 10 DE ABRIL

12:00 a 13:30 Visita libre al Castillo de Ayora. Descarga la APP Castillo de Ayora.

DEL 11 AL 14 DE ABRIL

11:00 a 13:00 Visita libre al Castillo de Ayora. Descarga la APP Castillo de Ayora.

SÁBADO 15 DE ABRIL

12:00 Visita teatralizada en el Castillo basada en la vida del Marqués de Zenete (*)

17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio 1€ por persona (*).

DOMINGO 16 DE ABRIL

9:00 Visita guiada al Poblado Íbero de Castellar de Meca realizada por Caroche Treks. Más información llamando al 685 984 212.

12:30 Visita teatralizadaa la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción basada en la construcción y obras encargadas por el Marqués de Zenete.

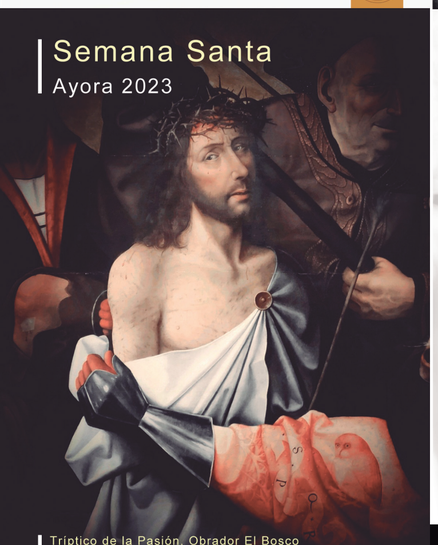
LUNES 17 DE ABRIL

12:00 a 13:30 Visita libre al Castillo de Ayora. Descarga la APP Castillo de Ayora.

(*) Necesaria inscripción previa en los teléfonos 96 189 06 58 / 676 546 110, consulta los descuentos en las tarifas.

Más información en www.ayora-turismo.es

Semana Santa
Ayora 2023



Tríptico de la Pasión, Obrador El Bosco
Perteneció a Mencía de Mendoza, Marquesa de Zenete
Fiesta declarada de Interés Turístico Local de la C. Valenciana

PROCESIONES Y ACTOS LITÚRGICOS - 2023

Viernes 24 de marzo

22:00 **Procesión bajada de la Virgen de los Dolores** a la Iglesia Mayor.

Del sábado 25 al viernes 31 de marzo a las 19:30 h - Septenario de la Virgen de los Dolores.

Domingo 2 de abril - DOMINGO DE RAMOS

11:00 **Bendición y procesión de Ramos**, desde el Auditorio, seguido de la Santa Misa en la Iglesia .

20:00 **Procesión subida de la Virgen de los Dolores** hasta la iglesia de Santa María la Mayor.

Jueves 6 de abril - JUEVES SANTO

19:00 Conmemoración de la Cena del Señor y reserva en el Monumento.

22:00 Vigilia de Oración.

22:30 **Procesión del Prendimiento de Jesús**, desde la ermita de la Virgen del Rosario hasta Santa María la Mayor.

Viernes 7 de abril - VIERNES SANTO

8:30 Vía Crucis en la Iglesia Mayor.

9:30 **Procesión del Vía Crucis**.

18:00 Conmemoración de la Pasión y Muerte del Señor, en la Iglesia Mayor.

22:00 **Procesión del Santo Entierro de Jesús**.

Sábado 8 de abril - SÁBADO SANTO

10:00 Oración de Laudes ante Cristo muerto en el Sepulcro, en la Iglesia Mayor.

23:00 Solemne Vigilia Pascual.

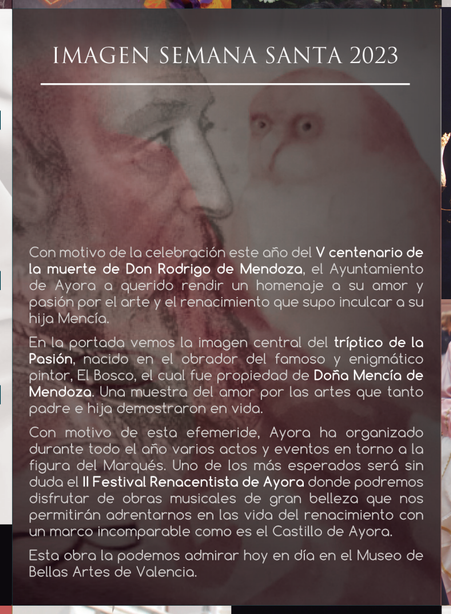
Domingo 9 de abril - DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10:00 Misa en la ermita de Santa Lucía.

11:30 Santa Misa de Pascua de Resurrección en la Iglesia Mayor.

12:30 **Procesión del Encuentro** en la Plaza Mayor de Ayora.

IMAGEN SEMANA SANTA 2023



Con motivo de la celebración este año del **V centenario de la muerte de Don Rodrigo de Mendoza**, el Ayuntamiento de Ayora a querido rendir un homenaje a su amor y pasión por el arte y el renacimiento que supo inculcar a su hija Mencía.

En la portada vemos la imagen central del **tríptico de la Pasión**, nacido en el obrador del famoso y enigmático pintor, El Bosco, el cual fue propiedad de **Doña Mencía de Mendoza**. Una muestra del amor por las artes que tanto padre e hija demostraron en vida.

Con motivo de esta efemeride, Ayora ha organizado durante todo el año varios actos y eventos en torno a la figura del Marqués. Uno de los más esperados será sin duda el **II Festival Renacentista de Ayora** donde podremos disfrutar de obras musicales de gran belleza que nos permitirán adrentarnos en las vida del renacimiento con un marco incomparable como es el Castillo de Ayora.

Esta obra la podemos admirar hoy en día en el Museo de Bellas Artes de Valencia.

TOURIST INFO AYORA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN APÍCOLA

Calle Virgen del Rosario, 35

961890658

676546110

www.ayora-turismo.es

www.elprimercortedelamiel.com

@ayoraturismo

AYUNTAMIENTO DE AYORA

ayora TURISMO

PROCESIONES DE LA SEMANA SANTA

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

Escenifíca el momento del prendimiento de Jesús en el monte de los olivos. Los Sayones van al encuentro de la imagen del Ecce Homo y le imponen la corona de espinas, la vara y la capa. Esta procesión parte cada año de una ermita o iglesia distinta hasta llegar a la iglesia de Santa María la Mayor.

VÍA CRUCIS

El Nazareno abre la procesión del Vía Crucis, y le siguen San Juan y la Virgen de los Dolores. Esta procesión tiene el recorrido más largo y representa el camino de Jesús al calvario.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

En esta procesión el silencio manda y sólo es roto por las marchas procesionales de las bandas de cornetas y tambores y obras interpretadas por la Sociedad Musical Ayorense.
En esta procesión participan todas las cofradías de la Semana Santa ayorina acompañando la imagen del Cristo Yaciente hasta la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Es el momento de mayor alegría de la Semana Santa, cuando las imágenes de San Juan y la Virgen se encuentran con Jesús resucitado. La Virgen abandona el luto del viernes por vestiduras de colores claros y luminosos en señal de alegría.

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

VÍA CRUCIS

SANTO ENTIERRO

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

GASTRONOMÍA

Durante la Semana Santa se elaboran muchos platos y dulces tradicionales. En nuestra localidad muchos de estos platos no llevan carne respetando la Cuaresma.

Uno de los platos más tradicionales es el **Arroz al Horno de Bacalao**. La carne típica de los arroces al horno es sustituida por este pescado que junto con la patata, los garbanzos y el tomate crean un plato con mucho sabor y adecuado a la Cuaresma. Este plato se puede acompañar de **Ajoaceite** o **Alioli**.

También en muchas casas se preparan **Asadillos de Verdura y Bacalao**. En este plato asaremos al horno pimientos y berenjenas (y otras verduras al gusto como tomates o calabacines) y se les quita la piel y se cortarán en tiras. Después añadiremos el bacalao desalado y desmigado y añadiremos aceite al gusto y un poco de vinagre. Este asadillo sobre tostada es un plato perfecto para cenar.

En el apartado dulce lo más tradicional son **los hornazos** (monas de Pascua). Este producto es ideal para las meriendas acompañados de una buena taza de chocolate o leche. Tradicionalmente, en el centro del hornazo había un huevo duro pero actualmente muchos de ellos llevan huevos de chocolate.

También se suelen preparar **almendrados y suspiros**, los cuales son fáciles de adquirir en las confiterías y hornos de la localidad. Elaborados a base de huevo y almendra son un bocado delicioso.

RUTA DE PROCESIONES

LAS TURUTAS

La cofradía de las Turutas es una de las más curiosas y única en todo el país y toma su origen de la Semana Santa murciana.

Su nombre viene por el instrumento que portan "la turuta". Una turuta es un instrumento de viento formado por un gran cono metálico negro en cuyo extremo se dispone una pita de trombón, el cual produce un sonido grave y oscuro que hace que el suelo próximo vibre, permitiendo que las personas noten más la nota.

Si varias turutas tocan a la vez se crea un ambiente lúgubre que acentúa más los momentos de dolor de la Pasión. Los portadores visten capirote y túnicas negras junto a guantes blancos, consiguiendo que la turuta sea un personaje enigmático, sombrío y casi espectral dentro de la Semana Santa.

Se tiene constancia que la cofradía participa desde el siglo XVIII. A día de hoy procesionan un gran número de turutas, llegando a ser en torno a 100 algunos años. Otra de sus características es que procesionan sin orden alguno durante la mañana del Viernes Santo, simplemente se sitúan al principio de la procesión y hacen sonar sus turutas.

Antiguamente, la noche del Jueves Santo subían al Castillo de Ayora y durante toda la madrugada del Jueves al Viernes Santo tocaban sus turutas haciendo que la noche tuviera un ambiente oscuro y sombrío, preludio de la Pasión de Jesús.

NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Esta cofradía procesiona junto al paso del Nazareno y su imagen muestra a Jesús portando la cruz. El rostro ensangrentado de la imagen a causa de la flagelación y la coronación de espinas muestra el dolor y el dramatismo del momento.

Las vestimentas que portan los cofrades son de color morado nazareno con capirote, el cual lleva en la parte posterior bordada la imagen del Nazareno. En la mano sujetan un bastón rematado con una pequeña figura de Jesús llevando la cruz.

Los cofrades procesionan el Viernes Santo, tanto por la mañana como por la noche, en orden de dos columnas tras el paso.

La noche del Viernes Santo se les une una banda de tambores y bombos precediendo la imagen y marcando el paso. Destacan los bombos de grandes dimensiones que cierran la banda que hacen retumban en el suelo a su paso y hacen que se acentúen los instantes de dolor de la procesión.

Una de las características más destacadas de esta cofradía es la participación de los niños que el Viernes Santo por la mañana procesionan detrás de la imagen portando los signos de la Pasión: la cruz, la escalera del descenso, el pan y el vino, el monte calvario, las 30 monedas de plata de Judas, la espada, la corona de espinas, etc.

HERMANDAD DE LOS SAYONES

Original del siglo XIX los miembros de la hermandad visten los trajes de las legiones romanas junto a una capa de color morado, sandalias y casco. De entre ellos destaca el capitán, que luce una capa roja con un águila romana bordada en oro y en sus manos lleva la espada desenvainada.

Disponen de una numerosa banda de cornetas y tambores precediendo su paso, la cual toca marchas procesionales de gran belleza que hacen más solemne el momento de la procesión. También disponen de un grupo de lanceros, precedidos por el estandarte de SPQR (Senado y Pueblo de Roma) que suelen escoltar y acompañar la imagen.

Durante las procesiones los Sayones desfilan junto a diferentes imágenes: el Jueves Santo acompañan a la imagen del Ecce Homo; durante el Vía Crucis, acompañan al Nazareno y en la noche de Viernes Santo custodian la imagen de Jesús Crucificado. El Domingo de Resurrección desfilan junto a Cristo Resucitado, pero en esta ocasión van vestidos con el traje típico ayorino.

Junto a los Sayones participa un grupo de chicas jovenes de la localidad que representan a diferentes personajes bíblicos propios de la Pasión: La Samaritana, que se caracteriza por llevar un cántaro apoyado en su cintura; la Verónica portando el velo con el que enjugo el rostro de Jesús; la Magdalena vestida de verde y rosa y portando un pañuelo entre sus manos; y las Tres Marías vestidas de blanco y celestre precediendo el paso de la Virgen de los Dolores.

SAN JUAN

Esta cofradía acompaña a la imagen de San Juan, al cual se le asocia la figura del "Discípulo Amado". En la imagen vemos a un San Juan joven y sereno, dentro del dramatismo de los momentos de la Pasión, con el rostro serio y la cabeza ligeramente inclinada. Viste una túnica azul con bordados en oro y porta un pequeño manto de color rojo.

Destaca la palma de grandes dimensiones que lleva en su mano derecha. La palma es la rama del árbol del paraíso, relacionada con la tradición cristiana de la Asunción de la Virgen. También es utilizada como símbolo de los primeros mártires y santos de la Iglesia.

En la cofradía disponen de una numerosa banda de cornetas y tambores que acompaña el paso de la imagen. Los miembros visten igual que los cofrades, con túnica blanca y capa roja pero estos sin capirote rojo. Durante las procesiones interpretan diversas marchas procesionales de gran belleza que acentuan la carga emocional del momento.

Los cofrades suelen procesionar delante de la imagen de San Juan, en fila de a dos,.

Al acabar el acto del Encuentro, el Domingo de Resurreción, las bandas de los Sayones y San Juan se funden en una sola e interpretan marchas de manera conjunta para el deleite de los asistentes al evento.

PROCESIONES

SEPTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
24 DE MARZO - 22:00 HRS
2 DE ABRIL - 20:00 HRS

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO
DESDE LA VIRGEN DEL ROSARIO
6 DE ABRIL - 22:30 HRS

PROCESIÓN DEL VÍA CRUCIS
7 DE ABRIL - 9:30 HRS

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO
7 DE ABRIL - 22:00 HRS

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO
9 DE ABRIL - 12:30 HRS

PRODUCTOS APÍCOLAS

1. ANAE *SOCIEDAD COOPERATIVA APÍCOLA DE ESPAÑA
2. APICULTURIA CERDÁ
3. EL COLMENAR
4. MIEL FLOR DE FLOR
5. ROSA MIEL ESENCIA

PRODUCTOS TÍPICOS

6. QUESERÍA VEGA AYORA
7. COOP. AGRÍCOLA LA AYORENSE
8. BODEGAS TÍO PÍO

DULCES Y REPOSTERÍA

9. CONFITERÍA TERUEL
10. PANADERÍA TORRATE
11. PANADERÍA MATÍAS
12. PANADERÍA JAVI GARCÍA
13. 14. PANADERÍA CAMPANA
15. PANADERÍA Mª ANGELES
16. PANADERÍA RAFA
17. PANADERÍA SÁNCHEZ

CARNICERÍAS

18. CARNICERÍA LA ZARRINA
19. CARNICERÍA ÁNGEL BLANCO (DÍAS DE MERCADO)
20. 21. CARNICERÍA ANA
22. 23. CARNICERÍA TINA

BARES Y RESTAURANTES

24. RESTAURANTE LA ARTÍSTICA
25. RESTAURANTE 77
26. RESTAURANTE LOS MOLINOS
27. RESTAURANTE LA ENTRADA
28. BAR – RESTAURANTE LA TAPA
29. BAR – RESTAURANTE CIUDAD JARDÍN
30. RESTAURANTE YIAN
31. APTC
32. BAR FRENAZO
33. BAR TOTE
34. TETEAME
35. BAR DIPUTACIÓN
36. BAR JUBILADOS
37. BAR LA CLAVE
38. BAR HORCHATERIA AYORA
39. CAFÉ – BAR FUSIÓN
40. CAFÉ – BAR EL NORTE
41. CAFÉ – BAR NUEVO GARLOP
42. CAFETERÍA PÚBLICO
43. CAFETERÍA CAMILÍN
44. CAFETERÍA EUROPA
45. CAFETERÍA – PUB ELIPSE Y NIKEI
46. TABERNA EL CAZADOR
47. TASCA DE MOE'S
48. TASCA EL FRONTÓN
49. BAR - PUB PARCHES
50. BAR – PUB LA PARIENTA
51. BAR – PUB ZEUS
52. BAR – PUB LAGO
53. BAR – PUB BRUJAS
54. PIZZA INMA
55. DÖNER KEBAB SULTÁN
56. MATADERO LIVE MUSIC
57. PINEA
58. EL ABU

* ESTOS ESTABLECIMIENTOS OFRECEN GAZPACHOS AYORINOS. PARA DEGUSTARLOS, CONSULTAR PREVIAMENTE AL RESTAURANTE.

Ayuntamiento Ajuntament Town Hall
Castillo Castell Castle
Farmacia Farmàcia Drugstore
Policía Local Policía Local Local Police
Iglesia Església Church
Oficina de Turismo Oficina de Turisme Tourist Office
Médico Metge Doctor
Gasolinera Gasolinera Petrol station
RUTA DEL HILO ROJO (Ruta turística - Tourist route)

LA SANGRE DE CRISTO

Es la cofradía más antigua del pueblo siendo su origen en el siglo XVI. Al mismo tiempo que surgieron las procesiones de Semana Santa apareció esta cofradía, la cual se ha mantenido hasta nuestros días. En los inicios era la encargada de dar forma a la Semana Santa.

Hoy por hoy, sus cofrades no portan ninguna vestimenta determinada ni símbolo que los identifique, simplemente visten ropas de carácter formal con colores oscuros en señal de duelo. Procesionan únicamente el Viernes Santo por la noche, durante la procesión del Santo Entierro, portando a hombros la imagen de Cristo yaciente.

La imagen posee un gran dramatismo ya que muestra a Cristo en un lecho recién bajado de la cruz. En su rostro se puede ver aún la agonía del momento con la mirada entre abierta y el gesto desencajado, y en sus manos y pies se pueden ver las marcas de los clavos aún sangrantes. La imagen está protegida por una gran urna de cristal con adornos dorados y vidrieras de disversos colores. Los reflejos en los cristales permiten ver la imagen de Cristo desde distintos ángulos pudiendo ver todos los detalles de la talla.

El silencio manda al paso de esta cofradía, siendo muchos los vecinos que procesionan detrás de la imagen por devoción o por penitencia. Delante de la imagen procesiona un grupo de Manolas, vestidas de riguroso luto, peineta y mantilla.

LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Sus cofrades acompañan la imagen de la Virgen de los Dolores en cuyo rostro podemos ver el dolor del momento. Las lágrimas cubren el rostro de María y sus manos están abiertas en un intento de buscar y aferrarse a su hijo. En su mano derecha lleva un rosario y en la izquierda un pañuelo.

En el pecho se puede observar un puñal clavado en el corazón, símbolo y referencia de la profecía de Simeón en el templo, el cual le dijo a la María que una espada atravesaría su corazón. Otro símbolo que porta la imagen en su aureola son las estrellas o Stella Maris símbolo de su asunción y pureza.

Los cofrades de la Virgen de los Dolores portan vestimentas y capirote blanco, el cual lleva un bordado en la espalda, que representa el corazón de María atravesado por el puñal y la corona de espinas, y capa de color negro. Además llevan en sus manos un bastón coronado con un corazón atravesado por un puñal y rodeado de una corona de espinas.

No disponen de banda propia pero, junto a la cofradía, procesiona la Sociedad Musical Ayorense.

El Domingo de resurreción la imagen viste colores blancos y uno de los momentos más esperados de ese día es cuando un niño o niña se acerca a la imagen y le extrae el puñal del corazon, símbolo del fin del dolor.