



HISTORIA DE LA SEMANA SANTA DE AYORA

La Semana Santa es la conmemoración anual cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Por eso, es un período de intensa actividad litúrgica al que se suman numerosas muestras de religiosidad popular, destacando las procesiones y las representaciones de la Pasión.

A raíz del Concilio de Trento (1545-1563) las procesiones adquieren una enorme importancia, ya que la Iglesia ve en este tipo de actos un poderoso instrumento de evangelización y persuasión, en un marco donde el impacto visual de la imagen era más efectivo que la lectura de los relatos bíblicos.

La Semana Santa de Ayora data de finales del siglo XVI y surgió a modo de penitencia, debido a una epidemia de cólera que asoló la población. En antiguos textos se tiene constancia de que varios de los penitentes, participantes de la Semana Santa, procesionaban flagelándose, acto que hoy en día no se produce.

A la vez que la Semana Santa de Ayora nació la primera cofradía, La Sangre de Cristo (siglo XVI), que desde su origen hasta principios del siglo XX era la encargada de vertebrar la celebración.

Durante los siglos XVIII, XIX y XX nocen el resto de cofradías. A principios del siglo XX, en las procesiones participaban un gran número de imágenes de escultores como Gregorio Hernández (autor de la Dolorosa) o Martínez Montañés (autor del Cristo de la Agonía). Muchas de estas imágenes se perdieron, como fue el caso del Ecce Homo junto a Poncio Pilatos, la Verónica con el paño que muestra los tres rostros de Jesús y el Cristo de la Agonía entre otros.

Durante estos últimos años la Semana Santa de Ayora sigue teniendo un gran esplendor. A pesar de ser un pueblo pequeño son muchos los ciudadanos que participan en ella y también son muchos los vecinos y vecinas que regresan a la población para disfrutar de los actos y la familia.



TRADICIONES DE LA SEMANA SANTA AYORINA

Al igual que en la mayoría de poblaciones, la Semana Santa ayorina también cuenta con diversas tradiciones propias que la hacen única.

Una de ellas son los **Triguicos**. Se trata de una maceta ornamental hecha a base de germinados de trigo. Durante los meses precedentes a la Semana Santa, los vecinos y vecinas preparan estas macetas, las llevan a la Iglesia la mañana del Jueves Santo y se colocan junto al sagrario.

Otra es **colgar las palmas y ramos de olivo** del Domingo de Ramos en los balcones y ventaneros de los hogares ayorinos. Después de la bendición la mañana del domingo las familias cuelgan estos ramos antes del inicio de la Semana Santa y los dejan prácticamente todo el año.

También es costumbre, la tarde del Jueves Santo, ver los **Sayones recorrer los calles** al igual que lo hacían las patrullas de las legiones romanas.

Una de las tradiciones más queridas es ir a **tomar el Hornazo, o mona de Pascua, a la Virgen del Rosario** la tarde del Domingo de Resurrección. Esa tarde gran parte de los vecinos y vecinas de Ayora y los visitantes de nuestra población, acuden a la ermita situada en un cerro cercano a la localidad y disfrutan de una tarde primaveral gozando de este paraje privilegiado. En la zona se encuentra un merendero y un parque para que toda la familia disfrute del ambiente.

TOURIST INFO AYORA
 961890658
 676546110

VISITAS Y RUTAS PROGRAMADAS

- SÁBADO 23 DE MARZO**
10:00 Ruta de las Ermitas. Precio: 2€ por persona (*)
- DOMINGO DE RAMOS - 24 DE MARZO**
9:00 Visita guiada al Castellor de Meca. Precio: 3€ por persona (*)
- JUEVES SANTO - 28 DE MARZO**
12:00 Visita guiada al Centro de Interpretación Apícola. Precio: 1€ por persona (*)

PROCESIONES Y ACTOS LITÚRGICOS - 2024

Viernes 15 de marzo	Viernes 29 de marzo - VIERNES SANTO
22:00 Procesión bajada de la Virgen de los Dolores a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Del sábado 16 al viernes 22 de marzo, a las 19:30 h, Septenario de la Virgen de los Dolores en la Iglesia.	8:30 Vía Crucis en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. 9:30 Procesión del Vía Crucis . Desde Santa María la Mayor hasta la Iglesia. 18:00 Commemoración de la Pasión y Muerte del Señor , en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.
Viernes 22 de marzo - VIERNES DE DOLORES	Sábado 30 de marzo - SÁBADO SANTO
22:00 Procesión subida de la Virgen de los Dolores hasta la Iglesia de Santa María la Mayor.	10:00 Oración de Laudes ante Cristo muerto en el Sepulcro, en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. 11:30 Santo Misa de Pascua de Resurrección en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.
Domingo 24 de marzo - DOMINGO DE RAMOS	Domingo 31 de marzo - DOMINGO DE RESURRECCIÓN
11:00 Bendición y procesión de Ramos , desde el Auditorio, seguido de la Santa Misa en la Iglesia.	10:00 Misa en la Ermita de Santa Lucía. 11:30 Santo Misa de Pascua de Resurrección en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.
Jueves 28 de marzo - JUEVES SANTO	12:30 Procesión del Encuentro en la Plaza Mayor de Ayora.
Por la mañana, entrega de los Triguicos en la Iglesia.	
19:00 Commemoración de la Cena del Señor y reserva en el Monumento en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.	
22:00 Vigilia de Oración en la Iglesia.	
22:30 Procesión del Prendimiento de Jesús , desde la Ermita del Santo Ángel hasta la Iglesia de Santa María la Mayor.	

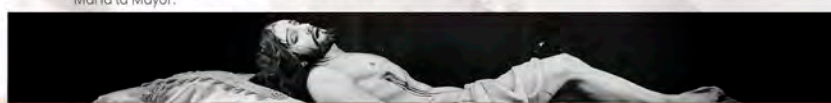


IMAGEN SEMANA SANTA 2024

Este año se ha tomado como imagen de nuestra Semana Santa el Cristo Crucificado, que se encontraba en la Sacristía de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y que recientemente se ha trasladado a la Capilla de la Comunión.

Se trata de una imagen de gran belleza, de autor desconocido, que viene a mostrar el rico patrimonio artístico y cultural que alberga nuestra Iglesia Parroquial.

Quien la visite podrá descubrir obras pictóricas de gran calidad artística, como las tablas del retablo de San Miguel de Yáñez de la Almedina o la pintura del Santo Ángel de Vicente López.

Dentro de su colección de imágenes nos encontramos tallas de gran belleza, como varias realizadas por los hermanos Cuesta López, imagineros ayorinos.



- VIERNES SANTO - 29 DE MARZO**
9:00 Visita guiada al Abrigo de Tortosillo (Pinturas de Arte Rupestre Levantino). Precio: 3€ por persona (*)
17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio: 1€ por persona (*)
- SÁBADO DE GLORIA - 30 DE MARZO**
12:00 Visita libre Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.
17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio: 1€ por persona (*)
- DOMINGO DE RESURRECCIÓN - 31 DE MARZO**
10:00 Realiza en familia la "Ruta de la Reina" y recibirás un premio al finalizarla en la Oficina de Turismo.
17:00 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio: 1€ por persona (*)



TOURIST INFO AYORA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN APÍCOLA Y COLMENA INMERSIVA

Calle Virgen del Rosario, 35

961890658
676546110

www.ayora-turismo.es
www.elprimercortedelamiel.com

@ayoraturismo

AYUNTAMIENTO DE AYORA
ayora TURISMO

PROCESIONES DE LA SEMANA SANTA

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

Escenifica el momento del prendimiento de Jesús en el Monte de los Olivos. Los Sayones van al encuentro de la imagen del Ecce Homo y le imponen la corona de espinas, la vara y la capa. Esta procesión parte cada año de una ermita o iglesia distinta hasta llegar a la Iglesia de Santa María la Mayor.

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

VÍA CRUCIS

SANTO ENTIERRO

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

En esta procesión el silencio manda y sólo es roto por las marchas procesionales de las bandas de cornetas y tambores y obras interpretadas por la Sociedad Musical Ayorense. En ella participan todas las cofradías acompañando la imagen del Cristo Yacente.

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Es el momento de mayor alegría de la Semana Santa, cuando las imágenes de San Juan y la Virgen de los Dolores se encuentran con Jesús resucitado. La Virgen abandona el luto del viernes por vestiduras de colores claros y luminosos en señal de alegría.



GASTRONOMÍA

Durante la Semana Santa, en Ayora, se elaboran muchos platos y dulces tradicionales, de los cuales la mayoría no llevan carne respetando la Cuaresma.

Uno de los platos más tradicionales es el **Arroz al Horno de Bacalao**. La carne típica de los arroces al horno es sustituido por este pescado que, junto con la patata, los garbanos y el tomate, crean un plato con mucho sabor y adecuado a la Cuaresma. Este plato se puede acompañar de **Ajoacete** o **Allioli**.

También en muchas cosas se preparan **Asadillos de Verdura y Bacalao**. En este plato asamos al horno pimientos y berenjenas (y otros verduras al gusto como tomates o calabacines), se les quita la piel y se cortan en tiras. Después añadimos el bacalao desalado y desmigado y agregamos aceite al gusto y un poco de vinagre. Este asadillo sobre tostada es un plato perfecto para cenar.

En el apartado dulce lo más tradicional son los **Hornazos** (monas de Pascua). Este producto es ideal para las meriendas acompañados de una buena taza de chocolate o leche. Tradicionalmente, en el centro del hornazo había un huevo duro pero actualmente muchos de ellos llevan huevos de chocolate.

También se suelen preparar **Almendrados** y **Suspiros**, los cuales son fáciles de adquirir en las confiterías y hornos de la localidad. Elaborados a base de huevo y almendra son un bocado delicioso.

- LUNES DE PASCUA - 1 DE ABRIL**
11:30 Visita guiada al Castillo de Ayora. Precio 1€ por persona (*)
12:30 Visita guiada a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Ayora. Precio 2€ por persona (*)
 - MIÉRCOLES 3 DE ABRIL**
10:00 Busca las bolas del dragón. (*)
 - SÁBADO 6 DE ABRIL**
12:00 Ruta Renacentista. Precio 1€ por persona (*)
17:00 Visita guiada al Centro de Interpretación Apícola. Precio: 1€ por persona (*)
 - DOMINGO 7 DE ABRIL**
9:00 Visita guiada al Castellor de Meca. Precio: 3€ por persona (*)
- (*) Necesario inscripción previa en la Oficina de Turismo. 961890658/676546110. Consulta los descuentos en las tarifas, además de la VISITA LIBRE AL CASTILLO DE AYORA.
Visita www.ayora-turismo.es para conocer nuestro amplio oferta turística.



RUTA DE PROCESIONES



PROCESIONES

- **SEPTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES**
15 DE MARZO - 22:00 HRS
- **PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO**
22 DE MARZO - 22:00 HRS
- **PROCESIÓN DEL VÍA CRUCIS**
28 DE MARZO - 22:30 HRS
- **PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO**
29 DE MARZO - 9:30 HRS
- **PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO**
29 DE MARZO - 22:00 HRS
- **PROCESIÓN DEL ENCUENTRO**
31 DE MARZO - 12:30 HRS

PRODUCTOS APICOLAS	
1 ANAE	2 EL COLMENAR
3 COOPERATIVA COOPERATIVA APICOLA DE ESPAÑA	4 ROSA MIEL ESENCIA
5 APICULTURIA CERDÁ	6 MIEL FLOR DE FLOR

PRODUCTOS TÍPICOS	
7 QUESERÍA VEGA AYORA	8 BODEGAS TÍO PÍO
9 COOP. AGRÍCOLA LA AYORENSE	

DULCES Y REPOSTERÍA	
10 CONFITERÍA TERUEL	11 PANADERÍA CAMPANA
12 PANADERÍA TORRATE	13 PANADERÍA M ^a ANGELES
14 PANADERÍA MATÍAS	15 PANADERÍA RAFA
16 PANADERÍA JAVI GARCÍA	17 PANADERÍA SÁNCHEZ

CARNICERÍAS	
18 CARNICERÍA LA ZARRINA	19 CARNICERÍA ANA
20 CARNICERÍA ÁNGEL BLANCO (DÍAS DE MERCADO)	21 CARNICERÍA TINA

BARES Y RESTAURANTES	
22 RESTAURANTE LA ARTÍSTICA	23 CAFÉ - BAR NUEVO GARLOP
24 RESTAURANTE 77	25 CAFETERÍA PÚBLICO
26 RESTAURANTE LOS MOLINOS	26 RESTAURANTE MONTEMAYOR
27 RESTAURANTE LA ENTRADA	27 CAFETERÍA EUROPA
28 BAR - RESTAURANTE LA TAPA	28 CAFETERÍA - PUB ELPSE Y NIKEI
29 BAR - RESTAURANTE CIUDAD JARDÍN	29 TABERNA EL CAZADOR
30 DON ANDRÉS	30 TASCAS DE MOE'S
31 APTC	31 TASCAS EL FRONTEÓN
32 BAR FRENATO	32 BAR - PUB PARCHES
33 BAR TOTE	33 BAR - PUB LA PARENTA
34 CERVEZAS ALQUIMIA BREWERY	34 BAR - PUB ZEUS
35 BAR JUBILADOS	35 BAR - PUB LAGO
36 BAR LA CLAVE	36 BAR - PUB BRUJAS
37 BAR HORCHATERIA AYORA	37 PIZZA INMA
38 CAFÉ - BAR FUSIÓN	38 DÓNER KEBAB SULTÁN
39 CAFÉ - BAR EL NORTE	39 MATADERO LIVE MUSIC
	40 PINEA
	40 EL ABU

ESTOS ESTABLECIMIENTOS OFRECEN GAZPACHOS AYORINOS. PARA DEGOUSTARLOS, CONSULTAR PREVIAMENTE AL RESTAURANTE.

Apuntamiento Ayuntamiento Town Hall	Castillo Castillo Castle	Farmacia Farmacia Drugstore
Policia Local Local Police	Iglesia Iglesia Church	Oficina de Turismo Tourist Office
Médico Médico Doctor	Gasolinera Gasolinera Petrol station	

LAS TURUTAS

La Cofradía de las Turutas es una de las más curiosas y única en todo el país, que toma su origen de la Semana Santa murciana. Su nombre viene por el instrumento que portan 'la turuta'. Una turuta es un instrumento de viento, formado por un gran cono metálico negro en cuyo extremo se dispone una pita de trombón, el cual produce un sonido grave y oscuro que hace que el suelo próximo vibre, permitiendo que las personas noten más la nota. Si varios turutas tocan a la vez se crea un ambiente lúgubre que acentúa más los momentos de dolor de la Pasión. Los portadores visten capirote y túnicas negras junto con guantes blancos, consiguiendo que la turuta sea un personaje enigmático, sombrío y casi espectacular dentro de la Semana Santa. Se tiene constancia que la cofradía participa desde el siglo XVIII. A día de hoy participan un gran número de turutas, llegando a ser en torno a 100 algunos años. Otra de sus características es que procesionan sin orden alguno durante la mañana del Viernes Santo, simplemente se sitúan al principio de la procesión y hacen sonar sus turutas. Antiguamente, la noche del Jueves Santo subían al Castillo de Ayora y durante toda la madrugada del Jueves al Viernes Santo tocaban sus turutas haciendo que la noche tuviera un ambiente oscuro y sombrío, preludio de la Pasión de Jesús.



INTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Esta cofradía procesiona junto al paso del Nazareno y su imagen muestra a Jesús portando la cruz. El rostro ensangrentado de la imagen, a causa de la flagelación y la coronación de espinas, muestra el dolor y el dramatismo del momento. Las vestimentas que portan los cofrades son de color morado nazareno con capirote, el cual lleva en la parte posterior bordada la imagen del Nazareno. En la mano sujetan un bastón rematado con una pequeña figura de Jesús llevando la cruz. Los cofrades procesionan el Viernes Santo, tanto por la mañana como por la noche, en orden de dos columnas tras el paso. La noche del Viernes Santo se les une una banda de tambores y bombos precediendo la imagen y marcando el paso. Destacan los bombos de grandes dimensiones que cierran la banda haciendo retumbar el suelo a su paso y consiguen que se acentúen los instantes de dolor de la procesión. Una de las características más destacadas de esta cofradía es la participación de niños y niñas el Viernes Santo por la mañana, los cuales procesionan detrás de la imagen portando los signos de la Pasión: la cruz, la escalera del descenso, el pan y el vino, el Monte Calvario, las 30 monedas de plata de Judas, la espada, la corona de espinas, etc.



HERMANDAD DE LOS SAYONES



Con origen en el siglo XIX, los miembros de la hermandad visten los trajes de las legiones romanas junto a una capa de color morado, sandalias y casco. De entre ellos destaca el capitán, que luce una capa roja con un águila romana bordada en oro y en sus manos lleva la espada desenvainada. Disponen de una numerosa banda de cornetas y tambores precediendo su paso, la cual toca marchas procesionales de gran belleza que hacen más solemne el momento de la procesión. También disponen de un grupo de lanceros, precedidos por el estandarte de SPQR (Senado y Pueblo de Roma) que sueten escollar y acompañar la imagen. Durante las procesiones los Sayones desfilan junto a diferentes imágenes: el Jueves Santo acompañan a la imagen del Ecce Homo; durante el Vía Crucis, acompañan al Nazareno y en la noche de Viernes Santo custodian la imagen de Jesús Crucificado. El Domingo de Resurrección desfilan junto a Cristo Resucitado, pero en esta ocasión van vestidos con el traje típico ayorino. Junto a los Sayones participa un grupo de chicas jóvenes de la localidad que representan a diferentes personajes bíblicos propios de la Pasión: la Samaritana, que se caracteriza por llevar un cántaro apoyado en su cintura; la Verónica porta el velo con el que enjugó el rostro de Jesús; la Magdalena vestida de verde y rosa, porta un pañuelo entre sus manos; y las Tres Marías vestidas de blanco y celeste precediendo el paso de la Virgen de los Dolores.

SAN JUAN



Esta cofradía acompaña a la imagen de San Juan, al cual se le asocia la figura del "Discípulo Amado". En la imagen vemos a un San Juan joven y sereno, dentro del dramatismo de los momentos de la Pasión, con el rostro serio y la cabeza ligeramente inclinada. Viste una túnica azul con bordados en oro y porta un pequeño manto de color rojo. Destaca la palma de grandes dimensiones que lleva en su mano derecha. La palma es la rama del árbol del paraíso, relacionada con la tradición cristiana de la Asunción de la Virgen. También es utilizada como símbolo de los primeros mártires y santos de la Iglesia. En la cofradía disponen de una numerosa banda de cornetas y tambores que acompaña el paso de la imagen. Los miembros visten igual que los cofrades, con túnica blanca y capa roja pero estos sin capirote rojo. Durante las procesiones interpretan diversas marchas de gran belleza que acentúan la carga emocional del momento. Los cofrades suelen procesionar delante de la imagen de San Juan, en fila de a dos. Al acabar el acto del Encuentro, el Domingo de Resurrección, las bandas de los Sayones y San Juan se funden en una sola e interpretan marchas de manera conjunta para el deleite de los asistentes al evento.

LA SANGRE DE CRISTO

Es la cofradía más antigua del pueblo siendo su origen en el siglo XVI. Al mismo tiempo que surgieron las procesiones de Semana Santa apareció esta cofradía, la cual se ha mantenido hasta nuestros días. En los inicios era la encargada de dar forma a la Semana Santa. Hoy por hoy, sus cofrades no portan ninguna vestimenta determinada ni símbolo que los identifique, simplemente visten ropas de carácter formal con colores oscuros en señal de duelo. Procesionan únicamente el Viernes Santo por la noche, durante la procesión del Santo Entierro, portando a hombros la imagen de Cristo Yacente. La imagen posee un gran dramatismo ya que muestra a Cristo en un lecho recién bajado de la cruz. En su rostro se puede ver aún la agonía del momento con la mirada entreabierto y el gesto desencajado, y en sus manos y pies se pueden ver las marcas de los clavos aún sangrantes. La imagen está protegida por un gran urna de cristal con adornos dorados y vidrieras de diversos colores. Los reflejos en los cristales permiten ver la imagen de Cristo desde distintos ángulos pudiendo ver todos los detalles de la talla. El silencio manda al paso de esta cofradía, siendo muchos los vecinos que procesionan detrás de la imagen por devoción o por penitencia. Delante de la imagen procesiona un grupo de Manolas, vestidas de riguroso luto, peineta y mantilla.



LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Sus cofrades acompañan la imagen de la Virgen de los Dolores en cuyo rostro podemos ver el dolor del momento. Las lágrimas cubren el rostro de María y sus manos están abiertas en un intento de buscar y aferrarse a su hijo. En su mano derecha lleva un rosario y en la izquierda un pañuelo. En el pecho se puede observar un pañal clavado en el corazón, símbolo y referencia de la profecía de Simeón en el templo, el cual le dijo a la María que una espada atravesaría su corazón. Otro símbolo que porta la imagen en su aureola son los estrellas o Stella Maris símbolo de su asunción y pureza. Los cofrades de la Virgen de los Dolores portan vestimentas y capirote blanco, el cual lleva un bordado en la espalda, que representa el corazón de María atravesado por el pañal y la corona de espinas, y capó de color negro. Además llevan en sus manos un bastón coronado con un corazón atravesado por un pañal y rodeado de una corona de espinas. No disponen de banda propia pero, junto a la cofradía, procesiona la Sociedad Musical Ayorense. El Domingo de Resurrección la imagen viste colores blancos y uno de los momentos más esperados de ese día es cuando un niño a niña se acerca a la imagen y le extrae el pañal del corazón, símbolo del fin del dolor.

